

Convergences et divergences entre les pratiques scolaires prescrites et les pratiques informationnelles informelles des élèves : *Les RSN dans les cultures de l'information*

ENTRAYGUES ADELINE

Doctorante en sciences de l'information et de la communication

Directeur de thèse : Vincent Liquète / 4ème année (MICA)



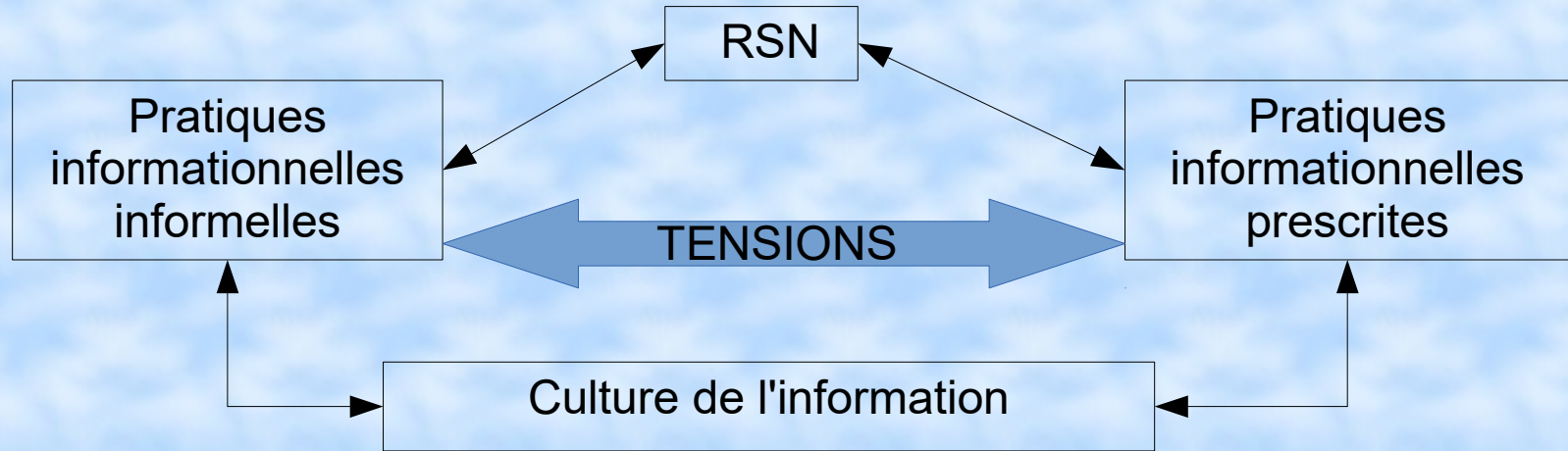
Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**



RUDII

Les RSN et les usages pédagogiques : un enjeu épistémologique pour la culture de l'information

- Divergences ou convergences ?



Problématique

Comment en fonction des représentations des élèves, prendre en compte les pratiques informationnelles informelles liées aux RSN dans la culture de l'information ?

Quel lien entre les pratiques scolaires et les pratiques informelles sur les RSN ?

Hypothèses

La culture de l'information

- La culture de l'information est une culture transversale qui accompagne les jeunes dans leur pratiques informationnelles formelles ou informelles.
- Une approche réflexive est nécessaire pour former des citoyens du numérique.
- Les RSN sont alors des objets scolaires d'apprentissage.

Formalité et Informalité

- Les pratiques informationnelles sont plurielles, prescrites ou informelles présentant un double système de représentations et de pratiques.
- La culture de l'information est plurielle : il existe une culture de l'information scolaire prescrite et une culture de l'information informelle.

La culture de l'information

Un concept émergeant dans les années 1995

Notion centrale aux enjeux cognitifs, communicationnels, économiques et politiques

Aujourd'hui : une culture de l'information citoyenne

“Notion stratégique indissociable de la pensée de l'apprenance et de la connaissance” (Bernhard, 2003).

“Culture commune nécessaire pour exercer sa citoyenneté dans la société de l'information” (Chante, 2010).

Les RSN

Définitions

- « Un service web permettant aux individus de construire un profil public ou non créé par une combinaison de contenu et d'autre part d'articuler ce profil avec d'autres ». (Boyd et Ellison, 2007)
- Outils prédominants dans les pratiques juvéniles en tant que sources d'information, outil de communication (Boyd, 2007)

Les pratiques et les représentations informationnelles

Pratiques informationnelles

- “la manière dont l’ensemble de dispositifs, des sources, des outils, des compétences cognitives sont effectivement mobilisés dans les différentes situations de production, de recherche, traitement de l’information.” (Chaudiron, 2010).
- Pratiques prescrites ou formelles en opposition avec les pratiques informelles (Béguin, 2006)

Représentations

- « idées et savoirs que l’élève a inévitablement sur un objet avant même que celui-ci ne soit objet d’apprentissage » (Cordier, 2011)
- Modélisation des pratiques

Observation de terrain : une approche compréhensive

- Pour observer et comprendre les pratiques et les représentations informationnelles des enseignants documentalistes et des élèves sur la question des RSN.

La compréhension webérienne : une réflexion sociologique sur les pratiques sociales et une expérience sociale et individuelle du sujet pour comprendre les logiques intentionnelles (Watier, 2002)

Présentation des terrains d'observation

- Huit établissements scolaires répartis sur le territoire national
- Projets impliquant les RSN
- Porteur des projets : les enseignants-documentalistes

	Type d'établissement	Situation géographique	Région	Classe	Projet	Nombre d'entretien élèves	Documentalistes rencontrés	Observation de séance
ES1	Collège	Zone urbaine	Alsace	6e	Twittée entre 2 classes	10	2 Documentalistes concernées par le projet	OUI Photos et Enregistrement
ES2	Collège	Zone semi-urbaine	Nouvelle-Aquitaine	4e-5e	Sensibilisation sur l'estime de soi et l'identité numérique (5e) , la rumeur et le harcèlement (4e)	9	1	OUI Deux séances
ES3	Collège	Zone semi-urbaine	Nouvelle-Aquitaine	5e	Identité et présence numérique	7	1	OUI
ES4	Lycée général	Zone urbaine	Île de France	2de	Réseaux sociaux et identité numérique	4	1	NON Document de travail des élèves et fiche pédagogique
ES5	Lycée agricole	Zone urbaine	Île de France	3e DPA	Création d'une grainothèque et communication sur Twitter	7	1	OUI
ES6	Collège	Zone rurale	Centre-Val de Loire	3e	Flash Tweet Edu	12	2 Documentalistes en poste + 1 documentaliste dans un autre établissement	OUI
ES7	Lycée hôtelier	Zone urbaine	Auvergne-Rhône Alpes	2de	Rencontre littéraire et échange avec une autre classe autour d'un roman	10	1	NON
ES8	Collège	Zone urbaine	Nouvelle-Aquitaine	6e-3e	Défi Babélio	21 Deux classes différentes sur le même projet	1	OUI

Une méthodologie qualitative avec une double modularité

Deux types de données

Observation de séances pédagogiques

Recueil de fiche-séances, de brouillons écrits pendant les cours

Photos prises de documents de travail

Entretiens semi-directifs

Focalisation sur les entretiens semi- directifs

Entretiens avec les enseignants-documentalistes	Entretiens avec les élèves
10 entretiens dont un avec deux E-D	80 entretiens
Une heure environ en présentiel excepté pour trois d'entre eux.	10 à 20 minutes en présentiel
17 questions réparties en 3 thématiques CI, Ecole et RSN Pratiques prescrites / pratiques informelles RSN et pédagogie : quelles mises en œuvre ?	15 questions réparties en 4 thématiques Pratiques informationnelles et RSN Représentation des RSN RSN et école Apprentissage autour des RSN

Résultats : présentation d'une partie des résultats

- Les divergences et les convergences entre les pratiques informationnelles prescrites et les enjeux d'apprentissage liés à la culture de l'information et les pratiques et les représentations informationnelles informelles des élèves
 - La culture de l'information et la place des RSN pour les enseignants documentaliste
 - Représentation de l'environnement informationnel et discours autour des RSN des élèves

Entretiens semi- directifs : Mise en perspective de quelques questions

Entretien avec les documentalistes	Entretiens avec les élèves
3 mots-clés représentant les rsn en tant qu'enseignant documentaliste	Représentation des RSN Que veut-dire l'expression "société de l'information" ? Que représentent-ils pour toi ? Donne 3 mots clés
Qu'est-ce que la culture de l'information ? A quoi sert la CI ? Quelle est la place des RSN à l'école ? Quelle est la place des RSN dans l'éducation à l'information ? Quelle est la place des RSN au CDI ?	Penses-tu qu'il est intéressant de les utiliser à l'école ? Apprécies-tu les cours où tu utilises un réseau social ? Pourquoi ? Penses-tu nécessaire d'avoir un cours sur les RSN (apprendre à les utiliser) ?

La culture de l'information

Un objet partagé professionnellement par les *enseignants documentalistes*

« en tant que professeur-documentaliste c'est essentiel » / « qui englobe le travail autour du document de l'information » / « tout ce

qui est lié aux médias et à l'information » / « la formation qu'on doit dispenser à nos élèves dans le cadre de l'EMI »

Qui englobe les rsn (réponse à la question *Quelle est la place des RSN à l'école , dans l'éducation à l'information et au CDI?*)

« La place des rsn le problème elle est prépondérante justement en dehors de l'école du coup les élèves ont tendance à s'informer via les rsn et moins via les moyens traditionnels qui existaient avant et le problème sur les rsn rien n'est contrôlé »

« Il y a deux choses : réaliser un projet grâce aux rsn ce qui leur permet de savoir ce qu'on peut en faire et la sensibilisation pour savoir les utiliser à bon escient »

« Les RSN ne sont ni plus ni moins qu'une façon de communiquer , d'échanger , de partager : ils font partie du coup de la vie de tous les jours et donc on peut pas en faire l'impasse à l'école dans son ensemble. »

La culture de l'information

pour former « les futurs citoyens numérique de demain »

« Nous sommes dans une société de l'information, il faut qu'on permette à tout le monde de maîtriser » Documentaliste ES2

« Apprendre à informer et à s'informer. Elle (la culture de l'information) elle est indispensable à tout citoyen » Documentaliste ES6

« La culture de l'information, elle est numérique aujourd'hui. » Documentaliste ES4

« Là on aurait vraiment des citoyens éclairés qui aurait vraiment toute la mesure de leur choix » Documentaliste ES3

« A devenir plus autonome, à se forger leur propre pensée. » Documentaliste ES5

« former des citoyens avertis pour qu'ils sachent se débrouiller » Documentaliste ES8

Pratiques et représentations des élèves : Une représentation floue des RSN

- Des espaces de loisirs et de communication entre pairs
- « Un réseau social c'est une application là où on peut parler avec nos amis et voir ce qu'ils postent et ce qu'ils veulent montrer. » Rayan en 6e
- « Un réseau social c'est un endroit où on peut échanger des informations qui sont importants ou pas. » Adrien en 5e
- « C'est un endroit où on peut montrer ce qu'on fait partager des photos et tout ça, mais aussi voir ceux des autres et on peut discuter avec des gens qu'on connaît pas ou des gens qu'on connaît. » Angela en 3e
- « C'est un endroit pas réel fictif où des personnes exposent leur point de vue ou des choses humoristiques ou un peu ce qu'ils leur passent par la tête. » Rémi en 2de

Pratiques et représentations des élèves : Une représentation floue des RSN

Connaissance superficielle du fonctionnement et des enjeux des RSN

- « *C'est une société où tout le monde veut s'informer* » Angèle en 3e
- « *Beh c'est comme si on était dans un journal ça nous donne des informations partout dans le pays* » Quentin en 5e
- « *Qu'on est dans un endroit où il y a beaucoup d'informations qui circulent.* » (Lilas en 3e)

(Réponses à la question : que veut-dire l'expression société de l'information?)

•Pratiques et représentations des élèves : Quel apprentissage informationnel ?

Formulation d'un besoin de réflexion autour de leurs pratiques informationnelles sur les RSN

- *« Oui je pense que c'est utile parce que maintenant Il y a des problèmes qui naissent par rapport aux rsn c'est un problème d'actualité donc je pense qu'il faut en parler » Emilien en 3^e*
- *« Oui ca c'est important parce que les gens ils sont pas tous conscients de mettre toute leur vie comme ça. » Léa en 2^{de}*
- *« Oui, je pense que pas beaucoup de personnes savent vraiment comment s'en servir, on sait comment s'en servir mais on ne sait pas vraiment les dangers qu'il y a derrière et ce que ça peut provoquer après » Albane en 5^e*

(Réponses à la question « Penses-tu qu'il est nécessaire d'avoir un cours sur les RSN ? »)

Représentations des RSN sous forme de nuages de mots

Les pratiques informelles ludiques des élèves



Les pratiques prescrites réflexives pour les E-D



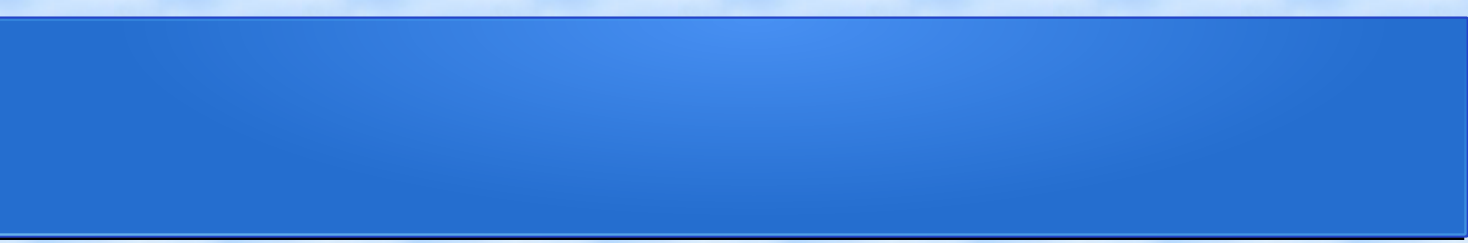
Conclusion

Préoccupation scientifique propre aux SIC

- Enjeux épistémologiques de la culture de l'information
- Reconstruction d'une culture de l'information

Émergence de tendances à confirmer

- Modifications des pratiques informelles en fonction des usages pédagogiques des RSN
- Mise en place de nouvelles pratiques informationnelles sur les RSN
- Mise en place de pratiques informationnelles citoyennes



Merci de votre attention

ENTRAYGUES ADELINE

Doctorante en sciences de l'information et de la communication

Directeur de thèse : Vincent Liquète / 4ème année (MICA)

aentraygues@gmail.com